

Programació

| Horari | DIVENDRES 1 | DISSABTE 2 |
|--------|---|---|
| Matí | | De 9.30 a 10.00 h. Acollida i acreditacions |
| | | De 10.00 a 11.30 h. Taller Cos-veu |
| | | De 11.30 a 12.00 h. Refrigeri |
| | | De 12.00 a 13.00 h. Espectacle del Poblenou <i>Conte contat, conte canviat</i> |
| | | De 13.15 a 14.00 h. Espectacle del Besòs <i>Espirai</i> |
| Migdia | | De 14.00 a 15.30 h. Dinar |
| | | De 15.30 a 17.00 h. Taller Cos-veu |
| Tarda | A les 18.00 h. Presentació del festival | De 17.15 a 18.15 h. Espectacle de Sant Martí <i>LI(K)E</i> |
| | De 18.30 a 19.30 h. Espectacle del Poble-sec <i>¿Dónde está mi libertad?</i> | De 18.30 a 19.30 h. Espectacle de Sant Martí <i>LI(K)E</i> |
| | De 18.30 a 19.30 h. Espectacle de Forn de Teatre Pa'tothom <i>Sense remitent</i> | De 19.30 a 20.00 h. Cloenda |
| | De 19.30 a 20.00 h. Pica-pica d'inauguració | De 20.00 a 21.00 h. Espectacle de carrer <i>Migracions</i> |
| | | A les 21.30 h. Sopar i festa Actuació sorpresa |

Projectes participants

Art&Coop i NEXES

El grup de joves de teatre social del Besòs neix del projecte "Particip-acció per la pau", promogut per l'associació Nexes. El projecte neix amb l'objectiu d'augmentar la participació dels i les joves en la promoció de la cultura de la pau i de la necessitat de donar-los eines noves per fer-los agents de transformació dins les seves comunitats. Per fer-ho possible, es duen a terme diverses accions de transformació i sensibilització, com ara els tallers de teatre social, fotografia social o ludificació. En el cas del taller de teatre social facilitat per l'entitat Art&Coop, l'espectacle s'aprofita per treballar l'apoderament i la transformació positiva de l'entorn proper, per construir i compartir una obra de teatre fòrum sobre allò que preocupa el barri. Neix amb vocació de continuar i generar sinergies al territori.

Art&Coop Produccions i Processos Comunitaris, SCCL

El Taller de teatre social per a joves és un espai de convivència i reflexió a través del teatre, que es desenvolupa al Poble-sec des de l'any 2010. Joves d'entre 12 i 18 anys del districte de Sants-Montjuïc es troben per aprendre recursos teatrals, escollir un tema i crear un espectacle. En aquesta vuitena edició, s'ha decidit parlar de les presons.

Col·lectiu Mut

El projecte neix d'una creació col·lectiva, del grup de joves de Colectic (anterior TEB) i Projecte Franja, al barri del Raval, guanyador de la Beca d'Arts Aplicades que atorga l'Institut del Teatre (Antoni Mas Parés, de Col·lectiu Mut, i aleshores també d'INCA Catalunya).

Actualment, el projecte s'ha reprès i els i les joves de Colectic han volgut crear una companyia de teatre jove del Raval i comptar

amb Col·lectiu Mut per a l'acompanyament artístic i formatiu.

Migraaccions reflexiona sobre l'espai públic, el carrer i les accions de migrar.

Aquest projecte, actualment, és una col·laboració entre l'espai Colectic i Col·lectiu Mut.

Forn de Teatre Pa'tothom

Entitat a Barcelona especialitzada en teatre de l'oprimit (A. Boal), amb què desenvolupa diferents projectes per defensar els drets humans, lluitar per a l'erradicació de pràctiques que generen exclusió social i cercar models socials alternatius. També ha desenvolupat la seva escola amb línies pedagògiques pròpies.

Projecte per a joves: "D'avui per demà"

Apoderament juvenil amb el teatre. Els joves s'endinsen en un projecte anual de formació que acaba amb la presentació d'una obra i la participació en jornades i festivals. Mitjançant el teatre, el conjunt de joves poden explicar situacions importants per a ells, tot debatent amb els altres companys per trobar eines per enfrontar-s'hi.

Amb el suport del Districte de Ciutat Vella - Ajuntament de Barcelona

Serveis Socials Sant Martí - Verneda i Serveis Socials del Poblenou

Serveis Socials finança l'activitat amb l'objectiu de poder oferir teatre al barri de Sant Martí i el Poblenou de manera gratuïta. El taller de teatre busca crear un espai de relació en què les noies i els nois puguin representar o expressar el món i el moment que estan vivint, amb la idea de reconèixer, acceptar o transformar la seva pròpia vivència.

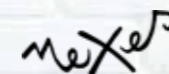


- District Art -

Festival de Teatre Jove a Sant Martí

1 i 2 de juny de 2018

Auditori de Sant Martí
Plaça d'Angeleta Ferrer, 2



Ajuntament de Barcelona



-District Art-

Descripció

Donem la benvinguda al I Festival de Teatre Jove DistrictArt, organitzat per Serveis Socials de Sant Martí - Verneda amb la col·laboració de l'Auditori de Sant Martí i Serveis Socials del Poblenou, i que es portarà a terme a l'Auditori de Sant Martí.

DistrictArt va dirigit a tots els i les joves del districte de Sant Martí que durant el 2017-2018 han fet un curs de teatre i tenen preparada una peça teatral per presentar al festival. En aquesta primera edició també s'ha convidat dues entitats del barri del Raval per tal que mostrin la seva obra.

D'altra banda, a DistrictArt també hi poden assistir tots els joves que tinguin curiositat pel teatre i que vulguin ser espectadors de les activitats que s'estan fent al seu districte.

DistrictArt té la pretensió de ser un punt de trobada on els joves d'un mateix districte puguin conèixer-se i intercanviar les seves vivències envers el teatre. Al mateix temps, vol ser un espai per impulsar la pràctica teatral com a eina excepcional per al treball amb joves.

Esperem que gaudiu d'aquest cap de setmana!

Tallers

- TALLER DE VEU -

Posareu a to el vostre instrument i trobareu maneres d'utilitzar-lo d'una manera eficaç, per tal que us doni més llibertat i més creativitat interpretativa. Apreneu a entendre la vostra veu des de l'autoconeixement; investigant amb el cos, jugant amb l'espai, i descobrint-la com una nova eina d'expressivitat escènica.

A càrrec de Iona Balcells.

- TALLER DE COS -

Quines eines fa servir per treballar una esculptora? Quines eines fa servir un pintor per pintar? I un músic, què necessita per fer música? I aquí sorgeix una pregunta que sembla no tenir una resposta fàcil: un actor i una actriu, quines eines fan servir? Us proposem un taller de moviment que recerca les eines bàsiques de l'actriu, que busca les arrels de la connexió amb el company i la companya d'escena. Com es pot, a través de l'escolta del moviment i de l'altre, entrar al joc i del joc passar a l'escena. Es treballarà les eines d'entrenament físic de l'actor i l'actriu, eines d'escolta de grup i eines de creació a través del cos. Tot a través del teatre d'equip.

A càrrec de Col·lectiu Mut.

Espectacles

Sense remitent

Divendres, a les 18.30 hores

SINOPSI:

D'on em dius que ets? No et reconec encara que t'he vist passar. Habites estacions i places de pobles poc poblats. Fa anys que et passes i res canvia. A més sembla que t'amagues. Què vols que pensem? Crec que hauries d'estar més agraït, estàs com a casa teva, o no? De què et queixes? Va, no t'enfadis, no ho facis malbé. Has vingut per feina, aleshores treballa i tira endavant. Això és l'única cosa important. Passa de detalls. Sigues comprensiu. Seu a casa.

Obra de teatre de creació col·lectiva.

Direcció: Jordi Forcadas Assistent: Elena Catalan

ENTITAT:

Forn de Teatre Pa'tothom. Projecte "D'avui per demà"

Amb el suport de SOS Racisme i del Districte de Ciutat Vella - Ajuntament de Barcelona.

Conte contat, conte canviat

Dissabte, a les 12.00 hores

SINOPSI:

Hi havia una vegada... el besnét de Walt Disney. El pobre estava molt i molt nerviós perquè havia de crear una nova pel·lícula, la mare de totes les pel·lícules! Tenia tant de neguit per aquest projecte ambiciós, que, de pur cansament, al sofà de casa adormit es va quedar. En els seus somnis el van visitar els personatges més famosos dels contes per saldar vells deutes i combatre noves herències. Se'n sortirà d'aquesta el jove Disney o es tornarà boig en el procés?

Direcció: Yago Morera

ENTITAT:

Projecte de Serveis Socials Poblenou i Vila Olímpica

Espiral

Dissabte, a les 13.15 hores

SINOPSI:

Fins on estem disposats a arribar per ser acceptats? A què renunciem per ser com es diu que s'ha de ser? La protagonista es veu atrapada en una espiral difícil de sortir, a menys que...

Obra de teatre de creació col·lectiva.

Posada en escena i dinamització: Joel Álvarez i Leticia Pipman

ENTITAT:

Art&Coop i NEXES. Projecte Besòs

LI(K)E

Dissabte, a les 17.15 hores

SINOPSI:

Una festa de disfresses. Així podríem definir la nostra societat: al final es tracta de trobar la disfressa adequada. Sis joves es troben tancats a les seves habitacions, parlant amb els seus respectius consellers socials, estilístics i sentimentals (als quals anomenarem likes); éssers imaginats que encaminen els protagonistes cap a llocs que no saben si desitgen, que no han triat; éssers que els porten a prendre qualsevol drecera per tal d'aconseguir un cim individual i efímer: l'aprovació de la resta.

Direcció: Andrea Lesko.

Obra escrita per Mikel Fernandino i Andrea Lesko

ENTITAT:

Serveis Socials de Sant Martí - Verneda

¿Dónde está mi libertad?

Dissabte, a les 18.30 hores

SINOPSI:

Què passa si el que s'interposa en l'amor és el sistema penitenciari? Aquest espectacle ha nascut de la reflexió entorn de les presons i la privació de llibertat, i el dolor d'estar lluny de les persones que estimes.

Obra de teatre de creació col·lectiva.

Posada en escena i dinamització: Júlia Gutiérrez i Rosa Lliberia

ENTITAT:

Art&Coop Produccions i Processos Comunitaris, SCCL

Migraaccions

Dissabte, a les 20.00 h

SINOPSI:

Migraaccions, arribar i tornar. Deambular, transitar, caminar, anar. Migraaccions és un projecte que reflexiona sobre el viatge amb joves del barri del Raval. Consisteix en accions teatrals a diferents indrets del carrer sota diversos paraigües. Cossos que van i venen, sols i en companyia.

Obra de creació col·lectiva facilitada per Antoni Mas Parés i Ilona Muñoz Rizzo (Col·lectiu Mut) amb vestuari i escenografia de Josep Carreres (Pepo).

ENTITAT:

Col·lectiu Mut. Projecte becat per l'Institut del Teatre amb el suport de Colectic, Projecte Franja i Inca Catalunya.

